



PROGRAMMA 2025

30-31 MAGGIO – 1 GIUGNO

VENERDÌ 30 MAGGIO	SABATO 31 MAGGIO	DOMENICA 1 GIUGNO
10:30 Tour dei Muri	10:30 Tour dei Muri	10:30 Tour dei Muri
	11:00-11:30 Urban Photo Hunt: I tessuti di Civita "Intro"	
	11:30-13:30 Urban Photo Hunt: I tessuti di Civita "Caccia libera"	
	11:30-13:30 Urban Photo Hunt: I tessuti di Civita "Light lunch/selezione foto"	
	14:30 Urban Photo Hunt: I tessuti di Civita "Proiezione e dibattito"	
		16:30 Proiezione documentario "IMPERMANENCE"
16:00/18:00 Laboratorio di Poetry Slam		17:00 Talk in piazza
		17:00 Tour dei Muri bimbi
18:00 Tour dei Muri	18:00 Tour dei Muri	18:00 Tour dei Muri
	18:00 Passatella	18:30 Passatella
		19:30 "Q&A con Alice Pasquini ed Elfo" Cerimonia di Chiusura
19:30 Slam Poetry		
20:30 Dj set Echorek	20:00 Dj set U.G.O.	20:00 Dj set Luca Vera
21:30 Tour notturno	21:30 Tour notturno	21:30 Tour notturno
22:00 Dj set DJ VADIM	22:00 Dj set MISTA P	22:30 Dj set ANDY SMITH



ARTISTI:

Jaune (Belgium)

I protagonisti delle storie dipinte sui muri dallo street artist belga Jaune sono operatori ecologici, trasformati in figure ironiche e paradossali. Nei suoi stencil, questi piccoli personaggi si muovono in scenari surreali e imprevedibili, interagendo con la città in modi inaspettati: si ribellano al loro lavoro, creano scompiglio o si concedono un momento di svago—insomma, fanno tutto tranne che lavorare! Giocando con le proporzioni e la percezione, Jaune integra le sue figure nello spazio urbano, rendendole parte del paesaggio. L'idea nasce dall'osservazione che, nonostante le loro divise vistose, questi lavoratori spesso passano inosservati. Con la sua arte, Jaune li porta al centro della scena, dando loro personalità e una nuova presenza nello spazio pubblico.

*

Jaune is a Belgian street artist known for his playful and humorous stencil work featuring tiny sanitation workers in bright uniforms. His art often places these miniature figures in surreal and unexpected situations, interacting with their urban environments in clever ways sometimes appearing to rebel against their duties, causing chaos, or simply having fun. His work plays with scale and perception, often blending seamlessly into the cityscape. Noticing how these essential workers remain overlooked despite their high-visibility uniforms, Jaune highlights them through his art, granting them presence and individuality.

Case MaClaim (Germany)

Membro fondatore del Maclaim Crew, CASE è stato una figura chiave nell'introduzione del fotorealismo nella scena graffiti sin dai primi anni 2000. La sua tecnica pittorica affonda le radici nei principi dell'arte tradizionale, ma li applica su scala monumentale, sfruttando sfumature morbide, ombreggiature precise e un gioco di luci e ombre quasi etereo per creare un effetto tridimensionale. Le sue figure sembrano emergere dai muri, sospese tra il reale e l'impalpabile, con una presenza al tempo stesso potente e evanescente. La profondità scultorea che riesce a ottenere dona ai suoi murales una forte carica emotiva, catturando lo sguardo e immergendo lo spettatore nelle loro storie.

*A founding member of the Maclaim Crew, CASE has been a key figure in bringing photorealism to the graffiti scene since the early 2000s. His painting technique is deeply rooted in traditional art principles, but he applies them on a monumental scale, using soft gradients, precise shading, and an almost ethereal play of light and shadow to create a three-dimensional effect. His figures seem to emerge from the walls, their presence both ghostly and powerful. The sculptural depth he achieves allows his murals to resonate emotionally, drawing viewers into their narratives.

Lucy McLauchlan (UK)

Lucy McLauchlan è una street artist britannica nota per i suoi murales caratterizzati da forme fluide e organiche. Il suo stile distintivo unisce motivi astratti, forti contrasti in bianco e

Associazione culturale CivitArt | Via Vittorio Emanuele, 6 | 86030 Civitacampomariano (Campobasso) | Cod. Fisc. 91053750708 | P.Iva 01797110705



nero e influenze che spaziano dalla natura all'arte tribale e alla calligrafia. Lavorando principalmente con tecniche di pittura a mano libera, crea composizioni intricate che sembrano spontanee ma seguono un ritmo armonico, spesso evocando onde, tralci o figure in movimento. Il suo lavoro esplora frequentemente temi legati all'ambientalismo, all'urbanizzazione e al rapporto tra natura e spazio costruito.

*

Lucy McLauchlan is a British street artist known for her large-scale murals that feature fluid, organic forms. Her distinctive style blends abstract patterns, bold black-and-white contrasts, and influences from nature, tribal art, and calligraphy. Working primarily with freehand painting techniques, she creates intricate compositions that feel spontaneous yet deeply rhythmic, often resembling waves, vines, or swirling figures. Her work frequently explores themes of environmentalism, urbanization, and the relationship between nature and the built environment.

Twoone (Japan)

TWOONE è noto per le sue opere oniriche ed espressive, in cui immagini di animali, figure umane e forme astratte si intrecciano, dando vita a un'atmosfera surreale e quasi mistica. I suoi lavori esplorano spesso temi come la dualità, la trasformazione e il legame tra l'uomo e la natura. Partendo dal mondo dei graffiti, oggi i suoi murales si riconoscono immediatamente per le linee fluide, le texture stratificate e una palette di colori tenue ma d'impatto. Il suo stile incorpora spesso simbolismi e riferimenti al folklore, riflettendo il suo background tra tradizione artistica giapponese e occidentale.

*

TWOONE is known for his dreamlike, expressive work that blends animal imagery, human figures, and abstract forms, creating a surreal, almost mystical atmosphere in his pieces. He often explores themes of duality, transformation, and the connection between humans and nature. Coming from a graffiti background, today his murals are instantly recognizable for their fluid lines, layered textures, and a muted yet striking color palette. His work often incorporates symbolism and folklore, reflecting his background in both Japanese and Western artistic traditions.

Xenz (UK)

XENZ è noto per il suo approccio sperimentale al graffiti writing, trasformando spazi urbani in paesaggi eterei e onirici. Emerso dalla scena dei graffiti nel Regno Unito alla fine degli anni '80, si è allontanato dal lettering tradizionale per esplorare un immaginario ispirato alla natura. Dipinge paesaggi che catturano frammenti di memoria e soggetti in continua evoluzione, creando composizioni atmosferiche dal carattere surreale ed evocativo. Il suo lavoro attinge a influenze artistiche diverse, tra cui le stampe giapponesi, gli acquerelli cinesi e la pittura impressionista.

Incontra XENZ alla decima edizione del CVTà Street Fest e lasciati trasportare dalla magia dei suoi scenari sospesi tra sogno e realtà!

*

XENZ is known for his experimental approach to graffiti, transforming urban spaces into ethereal, dreamlike landscapes. Emerging from the UK's graffiti scene in the late 1980s, he



moved beyond traditional lettering to explore imaginative, nature-inspired imagery. He paints landscapes that capture fragments of memory and shifting subject matter, creating atmospheric compositions that feel both surreal and evocative. His work draws on diverse artistic influences, including Japanese block prints, Chinese watercolors, and Impressionist painting.

Meet XENZ at the 10th edition of CVTà Street Fest and let yourself be carried away by the magic of his dreamlike, otherworldly scenes!

Elfo (Italy)

Elfo è un artista noto per la sua street art concettuale ed effimera, che utilizza linguaggio e simbologia urbana per creare interventi provocatori e surreali. Attraverso scritte, azioni performative e manipolazioni dello spazio pubblico, sfida le convenzioni dell'arte urbana e le dinamiche sociali. La sua ricerca, difficile da incasellare in uno stile preciso, si sviluppa su diversi media, sempre con l'obiettivo di mettere in discussione le regole della comunicazione visiva attraverso l'assurdo, il nonsense e la provocazione. Rifiutando il gigantismo deimurales, predilige interventi minimali e concettuali, in dialogo con l'arte concettuale e la propaganda ironica.

*

Elfo is an artist known for his conceptual and ephemeral street art, using language and urban symbolism to craft provocative, surreal interventions. Through text-based works, performative actions, and subtle manipulations of public space, he challenges the conventions of urban art and social dynamics. His practice defies easy categorization, spanning various media while maintaining a sharp focus on messaging—often through absurdity, irony, and provocation. Rejecting the monumental scale of traditional murals, he instead favors minimal, conceptual interventions that engage in a dialogue with conceptual art and satirical propaganda.

EVENTI

TOUR DEI MURI: Visita guidata alla scoperta del patrimonio culturale e artistico contemporaneo di Civitacampomariano.

TOUR BY NIGHT: Visita guidata alla scoperta del patrimonio culturale e artistico contemporaneo di Civitacampomariano. I murales per il primo anno sono visibili anche nelle ore notturne grazie a una illuminazione ad hoc.

Presso: in giro per le strade del paese

POETRY SLAM

Caratterizzata da testi poetici intensi recitati in pubblico, la slam poetry è una forma di espressione artistica che combina la poesia con la performance teatrale. La slam poetry si distingue per il suo formato competitivo, dove poeti o performer si sfidano in contesti chiamati "slam." Venerdì 14 giugno, potrai far parte del pubblico che assegnerà punteggi alle esibizioni in rima degli aspiranti poeti molisani e non solo, nell'ambito della prima slam



civitese organizzata per noi con passione da Francesca Fiori, finalista al campionato nazionale di poetry slam 2023.

Presso: Centro Operativo Comunale (COC)

URBAN PHOTO HUNT

Nel corso del workshop di fotografia urbana organizzato dall'associazione culturale Urban PH, i partecipanti avranno l'opportunità di percorrere le strade acciottolate e i vicoli pittoreschi del borgo di Civitacampomariano, accompagnati da esperti fotografi che condivideranno le loro conoscenze e tecniche. Prima di iniziare, verranno forniti tre temi a sorpresa, selezionati appositamente per stimolare la creatività dei partecipanti. Questi temi non solo serviranno a scoprire realtà locali, ma anche ad entrare in contatto con esse attraverso le proprie interpretazioni personali e creative. Dalla composizione alla gestione della luce, i partecipanti impareranno ad affinare le proprie abilità fotografiche, mentre esplorano l'atmosfera unica e la street art di Civitacampomariano. Alla fine della giornata, avranno la possibilità di condividere le proprie creazioni e ricevere feedback da parte degli altri partecipanti, arricchendo così l'esperienza fotografica complessiva.

Presso: Centro Operativo Comunale (COC)

PASSATELLA: La passatella è un gioco da osteria che ha le sue origini nella Roma antica (ne parlano Catone e Orazio) e divenne parte della tradizione romanesca nella Roma dei Papi. Lo scopo del gioco è quello di non far bere il vino o altre bevande alcoliche leggere a un partecipante al fine di screditarlo o umiliarlo. Nel nostro paese è tutt'ora in voga come passatempo per i pomeriggi e le serate al bar.

Presso: p.zza Municipio.

CONCERTI:

DJ set VADIM:

Presso: P.za Municipio

DJ set MISTA P:

Presso: P.za Municipio

Dj set Andy Smith:

Presso: P.za Municipio